Eragrostis tremula Hochst. ex Steudel



Han

Synonymes : *Eragrostis serpula* Chiov.
Eragrostis lamarckii Steud. (1854)
Poa tremula Lam. (1791)

Le genre ***Eragrostis***, qui a donné son nom à la tribu des Eragrostideae, est facile à reconnaître : épillets non aristés pluri- ou multiflores (de moins d'une dizaine à plus d'une centaine de fleurs), rangées dans un seul plan de par et d'autre du rachis. Par contre, l'identification des espèces (350 dans le monde et près d'une vingtaine dans la zone) est beaucoup plus délicate.

Description : herbe annuelle formant des touffes lâches de 30 à 75 (voire 100) centimètres de haut. L'**inflorescence** est une grande panicule lâche aux rameaux et pédicelles flexueux. Les **épillets** sont linéaires (5 à 25 millimètres de long), composés d'une vingtaine à une centaine de fleurs.

Biogéographie : espèce tropicale sahélienne.

Type biomorphologique de Raunkier : thérophyte.

Port : espèce annuelle moyenne, d'aspect grêle.

Préférences édaphiques : espèce (eury-)psammophile.

Préférences hydriques : espèce eury-xérophile

Tolérance aux sels : non.

Biotopes : espèce typiquement sahélienne, appartenant au cortège de la pseudo-steppe sahélienne où elle peut être dominante, lorsque les conditions écométéorologiques lui sont favorables.

Intérêt pour le Criquet pèlerin : espèce délaissée d'autant plus qu'elle est peu fréquente dans la zone des solitaires.

Espèces voisines : ***Eragrostis elegantissima*** Chiov. est une espèce annuelle rare, d'autant qu'elle est souvent confondue avec *E. tremula* bien qu'elle soit plus petite (30 centimètres de haut) et nettement plus gracile.

Eragrostis barrelieri Daveau est une petite espèce annuelle (20 à 45 centimètres) formant des touffes lâches. Elle possède des inflorescences peu fournies, avec des rameaux étalés plus ou moins raides. Assez fréquente en zone désertique sur les sables humides des lits d'oued.

Références bibliographiques

Ozenda	534	Quézel & Santa		Barry & Celles	454	Nègre	





Épillets.
(Cliché : Pierre Poilecot, Cirad)



Inflorescence (Cliché : Pierre Poilecot, Cirad)

